

## Raadsvoorstel

|                                  |                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Raadsvergadering Debat en Beslút | : 9 september 2026                                  |
| Petear                           | : 26 augustus 2026                                  |
| Agendapunt                       | :                                                   |
| Nummer                           | :                                                   |
| Datum voorstel                   | : 16 juni 2026                                      |
| Onderwerp                        | : Herbestemming verzamelde schilderijen Teake Groen |
| Zaaknummer                       | : Z.894169                                          |
| Portefeuillehouder               | : S.D. van der Meer                                 |

**Voorstel:**

De verzameling schilderijen van Teake Groen te herbestemmen.

**Inleiding – Ynlieding**

Op 5 juli 1995 heeft de gemeenteraad, van destijds gemeente Skarsterlân, ingestemd met de aanvaarding van een collectie van circa 100 schilderijen en 100 pentekeningen van de inmiddels overleden Teake Groen, voormalig inwoner van Langweer. Sindsdien is deze collectie eigendom van de gemeente. Door het aanvaarden van deze collectie (zie bijlage 1), is de gemeenteraad feitelijk eigenaar van de collectie en ook beheerder. Dit maakt dat er voor het collectiebeheer van deze schilderijen een raadsbesluit nodig is.

Bij de aanvaarding van de collectie was het uitgangspunt dat de schilderijen zouden worden opgeslagen in de kelder van Heremastate, waar destijds voldoende ruimte beschikbaar was. In de loop der jaren is echter gebleken dat deze locatie niet geschikt is voor langdurige opslag van de werken. Onder meer vocht- en schimmelproblematiek hebben geleid tot risico's voor de conditie van de collectie.

De roulatie van de werken werd gedurende een lange periode verzorgd door Stichting Keunst & Keur (destijds de Kultuerried Skarsterlân). Door een afnemend van het aantal vrijwilligers heeft de stichting haar werkzaamheden afgelopen jaar beëindigd. Sindsdien vindt er geen structurele roulatie van de collectie meer plaats.

Hierdoor is een situatie ontstaan waarbij de collectie niet beschikt over een geschikte opslaglocatie en bovendien niet voor inwoners toegankelijk is. Daarmee wordt niet langer invulling gegeven aan de oorspronkelijke bedoeling van de schenking, namelijk het zichtbaar maken van de werken voor inwoners.

**Beoogd resultaat - Beëage resultaat**

De schilderijen van Teake Groen een passende en meer publieksgerichte bestemming te geven.

**Argumenten - Arguminten****1.1 De gemeente beschikt niet over de juiste randvoorwaarden om de omvangrijke verzameling schilderijen verantwoord en doelmatig te beheren**

In de schenkingsovereenkomst heeft de gemeenteraad aangegeven de collectie te aanvaarden en het beheer te verzorgen door dit te beleggen bij wat voorheen de Kultuerried was. De gemeente beheert momenteel circa 200 werken van Teake Groen, naast circa 500 andere schilderijen, maar beschikt niet over passende opslagvoorzieningen of over structurele capaciteit voor beheer, onderhoud of roulatie van de werken.

*1.2 De verzameling schilderijen levert in de huidige situatie geen maatschappelijke meerwaarde op voor inwoners, terwijl dat wel de beoogde functie van het bezit is*

Door het ontbreken van beheer en roulatie zijn de werken niet zichtbaar voor inwoners en wordt geen invulling gegeven aan de culturele en publieke waarde van de schilderijen. De collectie blijft daardoor fysiek aanwezig, maar functioneel niet benut.

*1.3 De erfgenamen ondersteunen een oplossing waarbij de schilderijen publiek toegankelijk wordt gemaakt in plaats van langdurige opslag*

In overleg met de erfgenamen van Teake Groen is besproken dat zij de huidige situatie onderschrijven en het belangrijk vinden dat de werken zichtbaar en toegankelijk zijn voor het publiek. Zij geven aan dat langdurige opslag zonder publieksfunctie niet wenselijk is aangezien dat niet de intentie van de schenking is geweest.

### **Kanttelingen: risico's en eventuele beheersmaatregelen – Kanttekeningen: risico's en eventuele beheersmaatregelen**

*1.1 Het ontzamen van de collectie betekent dat de gemeente het eigendom van de werken verliest, maar maakt een betere terugkeer naar de inwoners mogelijk*

Door het herbestemmen van de circa 200 schilderijen van Teake Groen vervalt het gemeentelijk eigendom van de collectie. Dit leidt tot verlies van directe zeggenschap over de werken.

Daar staat tegenover dat de huidige situatie niet leidt tot publieke benutting van de collectie: de werken zijn wel in eigendom, maar niet zichtbaar of toegankelijk voor inwoners. Herbestemming maakt het mogelijk dat de collectie terugkeert naar de inwoners waar het actief wordt benut in plaats van dat het in opslag blijft.

### **Beleid, regelgeving en Sustainable Development Goals (SDG's) – Belied, regeljouwing en Sustainable Development Goals (SDG's)**

Dit sluit aan bij de uitgangspunten van het beleidsplan *Kunst Stroomt!* (2022–2028), waarin is opgenomen dat gedurende deze beleidsperiode wordt overgegaan tot structureel collectiebeheer, ookwel herbestemmen of ontzamen genoemd.

Het herbestemmen van verzamelde schilderijen sluit aan bij SDG 11 Duurzame steden en gemeenschappen en SDG 12 Verantwoorde consumptie.



### **Financiën - Finânsjes**

Voor dit voorstel zijn geen aanvullende middelen benodigd, omdat de middelen die samenhangen met de herbestemming van de collectie reeds binnen de bestaande begroting van het ontzamen (herbestemmen) zijn opgenomen. Deze middelen, die reeds zijn vrijgemaakt door de gemeenteraad, worden in drie fasen beschikt aan de uitvoerende partij, gekoppeld aan de voortgang en uitvoering van de herbestemming van de schilderijen.

### **Duurzaamheid - Duorsumens**

Door de collectie niet in opslag te laten verdwijnen, maar een nieuwe bestemming te geven, wordt bijgedragen aan een duurzame benadering van gemeentelijk eigendom: bestaande middelen en objecten worden opnieuw benut in plaats van ongebruikt opgeslagen.

### **Participatie - Partisipaasje**

In het traject is afstemming gezocht met de erfgenamen van Teake Groen. Zij zijn als direct belanghebbende betrokken bij de voorgenomen herbestemming en ondersteunen de richting van dit advies.

**Communicatie - Kommunikasje**

Na besluitvorming door de raad wordt het besluit zorgvuldig gecommuniceerd naar de erfgenamen.

**Vervolg en evaluatie - Ferfolch en evaluaasje**

Na uw besluit, wordt de uitvoering van de herbestemming van de collectie gestart. Deze uitvoering wordt gedaan door Museum Joure, waarbij de Leidraad Afstoting Museale Objecten wordt gevolgd. Hiermee wordt geborgd dat het proces zorgvuldig, transparant en conform museale standaarden verloopt, met expliciete aandacht voor de positie van de erfgenamen.

De uitvoering vindt gefaseerd plaats: een deel van de werken keert terug naar de erfgenamen van Teake Groen, regionale musea krijgen de mogelijkheid om interesse te tonen voor overname en het resterende deel wordt publiek geveild. Hiermee wordt geborgd dat de collectie zorgvuldig en stapsgewijs een passende nieuwe bestemming krijgt.

**Bijlagen - Taheakke**

260616 Bijlage 1 Schenkingsovereenkomst Teake Groen Z.894169

260616 Bijlage 2 Leidraad Afstoting Museale Objecten Z.894169

Burgemeester en wethouders van De Fryske Marren,

gemeentesecretaris,  
Ditta Cazemier

burgemeester,  
Leo Pieter Stoel